

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ
«КУНЦЕВСКИЙ» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
« 25 » декабря 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦКУ ПССВ «Кунцевский»
Г. Е. Тиветкова
« 25 » декабря 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ХОРЕОГРАФИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

«Школа музыки и танцев»

возраст обучающихся 8-23 лет

срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Алентьева Елена Александровна

Москва
2019

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Содержание программы «Школа музыки и танцев» разработано на основе Программы «Воспитание и обучение в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой М., 2005г.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Музыка является одним из средств в коррекционно-развивающем процессе и социализации особого ребёнка. Она позволяет особому ребёнку увидеть более ярко мир, проявить свои чувства в музыкальной деятельности. Использование индивидуального подхода обеспечивает введение особого ребёнка в мир музыки, танца и театра, с радостью и интересом заниматься, быть уверенным в своих творческих возможностях.

Использование жанрового разнообразия помогает воспитанникам плавно перемещаться по сцене и музицировать, способствует раскрепощению и импровизации на занятиях и в концертной деятельности.

Программа позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому особому ребёнку, приобщить его к различным видам музыкальной, танцевальной и театральной деятельности, познакомить особого ребёнка с многообразием музыкальных форм и жанров. Создание условий для коррекции и развития ребёнка с ОВЗ в совместной с педагогом музыкальной, танцевальной и театральной деятельности.

На занятиях воспитанники придумывают различные вариации или сочиняют с педагогом отдельные сценические миниатюры, этюды, различные постановки. Ребёнок через пластику телодвижения, звука, жеста и мимики пытается показать, либо изобразить своё видение вокального, танцевального, театрального образа, участвует в творческом процессе.

Цель программы – способствовать всестороннему формированию личности особого ребёнка, его духовному и физическому развитию средствами музыкальной -хореографии.

Задачи программы

обучающие:

- подготовить к восприятию музыкальных образов;
- познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- формировать навыки выразительного исполнения;

развивающие:

- развивать музыкальный слух, чувство ритма;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать способность к передвижению в пространстве,

воспитательные:

- пробудить у ребёнка интерес к миру музыки, танцев, театра;
- формировать желание добиваться результата.
- формировать доброжелательность;
- воспитывать патриотические чувства.

Категория и возраст детей - воспитанники с ОВЗ 8 - 23 лет

Сроки реализации программы – 1 год.

Форма и режим занятий – 72 занятия, два раза в неделю по 30 минут.

Индивидуальная и подгрупповая формы организации детей.

Ожидаемые результаты:

предметные

- знать назначение музыкального зала и правила поведения в нём;
- выполнять музыкально-ритмические движения разных танцевальных элементов;
- выполнять хлопки и топать в такт с музыкой;
- различать характер музыкального произведения: лад (мажор, минор); темп (быстро, медленно); динамику (громко, тихо);
- представлять различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры) в музыкально-подвижной игре;
- узнавать детские песни,
- уметь двигаться и музицировать под музыку;
- играть на музыкальных инструментах;
- с помощью педагога выполнять простейшие построения и перестроения;
- совместно с помощью педагога играть на музыкальных инструментах ложки, трещотки, маракасы, бубны, кастаньеты (оркестр);

личностные:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- выполнять различные образные движения (имитация игры на дудочке, балалайке, гитаре, виолончели и др. муз. инструментах);
- проявлять доброжелательность, отзывчивость;
- свободно общаться с другими детьми во время коллективной импровизации, создании музыкально-игровых образов и исполнения танцевальных композиций;

метапредметные:

- действовать с наглядными материалами и музыкальными инструментами
- ориентироваться в пространстве;
- строиться в шеренгу.

Способы определения результатов. Результаты освоения программы определяется посредством педагогического наблюдения и организацией

концертов с участием воспитанников. Способности воспитанников выполнять простейшие двигательные упражнения, слушать и слышать музыку определяются педагогом во время проведения первичной аттестации, итоговая аттестация проводится в форме выступления воспитанников на праздничных мероприятиях.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Первичная аттестация	1	30	30
2	Слушание музыки и вокальное исполнение	10	5	5
3	Музыкально-ритмические движения и танцы	20	5	15
4	Театрально-сценическая деятельность	20	5	15
5	Концертно-сценическая деятельность.	20	5	15
6	Итоговая аттестация	1	30	30
		72	21	51

Содержание учебного плана

Организация студии. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.

«Ритм», «Динамика», «Лад».

Коллективно-порядковые упражнения: Построение в колонну по одному, линеечку, круг: «Шире круг», «Ворота», «Линеечка». Перестроение: «Красиво ходим», «Построимся в шеренгу», «Красивый круг», «Сорока-сорока», «Змейка», «Раз себе, два другому». Музичирование: «Вокруг обруча», «Куклы», «Новый год», «Гимнастические палки», упражнение на чувство непрерывности, упражнение на улучшение взаимодействия, упражнения под музыку «Я люблю свою лошадку».

Ритмические упражнения и игры: «Пальчики и ручки», «Ходим, бегаем», «Пружинка», «Прощаться, здороваться», «Закрываем глазки все» (crescendo- diminuendo $F < > P$; «Бубен-погремушка», «Упражнение с флажками», «Покружились, поклонились», «Игра с матрешками», общеразвивающая игра «Руки вверх»; «Гулять отдыхать». «Марш», «Марш деревянных солдатиков». Передача в движении ритмических и динамических рисунков. Упражнения с погремушками, ложками: «Во саду ли, в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я»; F, P «Хлоп-хлоп-хлоп», «Веселые ложкари», «Ах

вы сени, мои сени». Музыкальные игры: «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон», «Зайка-малыш».

Танцевальные элементы и композиции: ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, шаг на носочках, прыжки на двух ногах, кружение, притопы, шаг на носочках, присядки, вертушки.

«Танец белочек», «Танец птиц», «Кукла Барби», «Подарок композитору», «Веселый дождик». Музыкальные игры: «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон», «Зайка-малыш».

«Русский народный танец». Упражнения для развития техники танца. Народно-сценический этюд. Коллективно-порядковые упражнения. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы (мяч, игрушка, погремушка, музыкальный инструмент). Марш, вальс, полька. «Сапожник», «Мишка косолапый», «Спать пора». Ритмические упражнения и игры: «Упражнение с цветами», «Качание рук», «Бег с ленточками». Музыкальное сопровождение - марш, полька, вальс, современные ритмы. Народно-сценический танец: деми плие - гран плие в 1 и 6 позициях, вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок, вытягивание ноги с одновременным ударом пяткой опорной ноги, маленький шаг, танцевальный шаг, «Танец птиц», «Итальянская полька». Бег на полупальцах, «Танец подосиновиков», прыжки «Весёлые путешественники», «Красный цветок». Народный танец. Элементы русского танца. Основные позиции рук и ног. Элементы вальса. Русский поклон для мальчиков. Полька, галоп, положение в паре. Танцевальная композиция «Самоварчики», упражнение «Ковырялочка», «Молоточки».

«Классический танец». Позиции ног (1, 2, 3, 6), позиции рук (0, 1, 2, 3), деми -плие (полуприседание), гран плие (глубокое приседание), батман жите (выбрасывание ноги), рон де жамб пар терр (круговое движение ногой по полу), сюр лек у-де-пье (положение ноги на щиколотке), пасса (проходное движение «Встреча», «Линеечка», «Ворота», «Змейка», «В круг», «Волны» (марш, полька, вальс). «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки», «Упражнение с флажками», «Смелый наездник», «Марш- упражнение «До, Фа, Ля», «Кулик-кулик», Вальс с хлопками – «Свисток», бег с хлопками - «Свисток». Упражнение с гимнастическими палками, музыкальный пример – шаги. Музыкально-хореографическое упражнение: основные положения рук, ног, головы, корпуса положение в паре. «Походка пингвина», «Пингвин», «Буратино», «Мальвина», «Пьеро», «Лягушка». Партерная хореография: упражнение № 1,2,3,4,5.

«Русская пляска в паре». Коллективно-порядковые упражнения: позиции рук в парах: «Вертушки», «Воротики», «Лодочка», «Крестик», «Звездочка», «Плетень», «Бараночка»; «Передача меча», «Цветные флажки».

Танцевальные элементы и композиции: танцевальный шаг (шаг с носка), хороводный шаг, (семенящий шаг), прыжки, галоп, полька на месте сначала без прыжка, с продвижением вперед, назад, полька по кругу в сочетании с галопом, подскоками, полька по одному, парами, хлопки в различных ритмических рисунках, хлопки по бедрам, по коленям (для

мальчиков), «Сапожник» (Полька), «Колобок» (музыкально-ритмическая игра), «Самоварчики», «Пляска сосулек» (полька). флик-флак (упражнения с ненапряженной ступней), дубль флик (мазок и удар ненапряженной ступней по полу), вынесение ноги на каблук впереди в сторону, поезд.

Ритмические упражнения: «Пляска парами», «Лихие наездник», «Вальс». «Марш», «Полька», «Гусята». Музыкальное сопровождение - марш, полька, вальс: «Каблучки», «Камаринская», «Карусель», «1,2,3,4,5» - чешская народная песня (с пением), «Во поле береза стояла» (понятие ритмического канона) : «Мы запели песенку» (с пением), «Жмурки», «Смелый наездник», «Земелюшка-чернозем», «Мы погреемся немножко», «По грибы», «Речка ручеек», «Что нам нравится зимой», «Ладушки- ладушки», «Приседай». «Зайцы и медведь», «Кто у нас хороший», «Кошка и котята», «Воробушки и автомобиль», «Болезнь куклы», «Упражнение с цветами», «Качание рук», «Бег с ленточками». Музыкальное сопровождение - марш, полька, вальс, современные ритмы.

Календарный учебный график

№	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09-10.01 13-16.01	Мастер-класс	0.30	Первичная аттестация воспитанников. Введение. Техника безопасности на занятиях	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
2	17.01. 20.01	Творческое занятие	0.30	«Организация и студия». «Ритм». «Динамика». «Лад». Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
3	21-22.01.	Творческое занятие	0.30	«Предмет музыкальная хореография». Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
4	23-24.01	Творческое занятие	0.30	«Русский народный танец» Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
5	27-29.01	Творческое занятие	0.30	Театральные инсценировки, музицирование	Улица-площадка эстрады	Контроль выполнения педагогом

6	30-31.01 03-05.02	Творческое занятие	0.30	«Вальс». Театральные инсценировки, Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
7	06-07.02.	Творческое занятие	0.30	«Народно-сценический танец». Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
8	10-12.02	Творческое занятие	0.30	«Роль музыки в хореографии».	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
9	13-14.02		0.30	«Роль музыки в хореографии». Музицирование	Актowy й зал	Оценка педагога по качеству исполнения
10	17-19.02	Творческое занятие	0.30	«Передача ритмического рисунка» Музицирование	Актowy й зал	Контроль выполнения педагогом
11	20-21.02	Творческое занятие	0.30	«Передача ритмического рисунка» Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
12	24.02	Творческое занятие	0.30	«Классический танец». Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
13	25-28.02.	Творческое занятие	0.30	«Классический танец». Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
14	02.-05.03.	Творческое занятие	0.30	«Русская пляска в паре». Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
15	06.03.	Творческое занятие	0.30	«Организация и студия; Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
16	27.04.	Творческое занятие	0.30	Темпо-ритм. Характер и динамика музыки, сильная доля такта».	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
17	28.04.	Творческое занятие, упражнения	0.30	«Роль музыки в хореографии». Музицирование	Станки	Педагогическое наблюдение
18	29-30.04.	Творческое	0.30	«Разновидности	Станки	Педагогическое

		занятие, упражнения		хореографическог о искусства». Музицирование		ское наблюдение
19	06.05.	Творческое занятие, упражнения	0.30	«Классический танец». Музицирование	Станки	Педагогиче ское наблюдение
20	07- 08.05	Творческое занятие, упражнения	0.30	«Классический танец». Музицирование	Станки	Педагогиче ское наблюдение
21	12- 13.05.	Творческое занятие, упражнения	0.30	«Русская пляска в паре». Музицирование	Актовы й зал	Контроль выполнения педагогом
22	14- 15.05.	Творческое занятие, упражнения	0.30	«Русская пляска в паре». Музицирование		Оценка педагога по качеству исполнения
23	18- 20.05.	Творческое занятие	0.30	«Разновидности хореографическог о искусства». Музицирование	Актовы й зал	Контроль выполнения педагогом
24	21- 22,05 25.05.	Творческое занятие	0.30	«Ритм» Оркестр. Музицирование	Актовы й зал	Оценка педагога по качеству исполнения
25	26- 28.05.	Творческое занятие	0.30	«Динамика, ритм, лад». Музицирование	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
26	29.05	Творческое занятие	0.30	«Динамика» Оркестр. Музицирование	Актовы й зал Летняя эстрада ;	Педагогиче ское наблюдение
27	01- 04.06.	Творческое занятие	0.30	«Динамика, лад» Музицирование.	Актовы й зал; Летняя эстрада	Педагогиче ское наблюдение
28	05.06. 08- 09.06.	Творческое занятие	0.30	«Динамика, лад»; «Ритм, динамика». Оркестр	Актовы й зал; Летняя эстрада	Педагогиче ское наблюдение
29	06- 08.06.	Творческое занятие	0.30	«Урок народно- сценического танца». Музицирование	Летняя эстрада	Педагогиче ское наблюдение

30	10-11.06.	Творческое занятие	0.30	«Урок народно-сценического танца». Музицирование	Летняя эстрада	Педагогическое наблюдение
31	15-16.06.	Творческое занятие	0.30	Народно-сценич.этюд Генделя-«Пассакалия» Музицирование.	Летняя эстрада	Педагогическое наблюдение , обсуждение
32	17-18.06 19.05	Творческое занятие	0.30	Народно-сценич.этюд Генделя-«Пассакалия» Музицирование.	Летняя эстрада	Педагогическое наблюдение , обсуждение
33	22-25.06 26.05	Творческое занятие	0.30	«Лад». Музицирование	Летняя эстрада	Педагогическое наблюдение , обсуждение
34	29-30.06	Творческое занятие	0.30	«Лад». Музицирование.	Летняя эстрада	Педагогическое наблюдение , обсуждение
35	01-02.07	Творческое занятие	0.30	«Казачья кадрили	Летняя эстрада	Оценка педагога по качеству исполнения
36	03.07. 06-08.07	Творческое занятие	0.30	«Казачья кадрили	Летняя эстрада	Педагогическое наблюдение , обсуждение
37	09.07 10.07	Творческое занятие	0.30	Танец «Самоварчики»,	Летняя эстрада	Оценка педагога по качеству исполнения
38	13.07	Творческое занятие	0.30	Танец «Самоварчики»	Летняя эстрада	Педагогическое наблюдение
39	14-17.07	Творческое занятие	0.30	Танец «Пчёлочка золотая». Музицирование	Летняя эстрада	Оценка педагога по качеству исполнения

40	20-22.07	Творческое занятие	0.30	Танец «Пчёлочка золотая». Музицирование.	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
41	23.07-24.07	Творческое занятие	0.30	Хоровод «Пойду ль я, выйду ль я» Музицирование.	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
42	27.07	Творческое занятие	0.30	Хоровод «Пойду ль я, выйду ль я» Музицирование.	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
43	28.07	Творческое занятие	0.30	Танец с притопами «Тустеп». Менуэт из оперы «Дон-Жуан».	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
44	29-31.07	Творческое занятие	0.30	Классический этюд «Идёт коза по лесу». Музицирование	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
45	12-13.08	Творческое занятие	0.30	Танец «Белочка». Музицирование.	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
46	14.08	Творческое занятие	0.30	«Русский национальный костюм». Музицирование.	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
47	17.08-18-19.08	Творческое занятие	0.30	Элементы русского народного танца «Кадриль». Музицирование.	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
48	20-21.08	Творческое занятие	0.30	Танец «На палубе корабля». Музицирование.	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
49	24-25.08	Творческое занятие	0.30	«Танец с кубками» из балета «Лебединое озеро». Музицирование.	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
50	26.08	Творческое занятие	0.30	«Снежный танец». Музицирование.	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение
51	27.08	Творческое занятие	0.30	«Русский народный танец моряков».	Актowy й зал	Педагогическое наблюдение

				Муниципирование.		
52	28.08. 31.08	Творческое занятие	0.30	Классический этюд «Идёт коза по лесу». Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
53	01- 04.09 07- 09.09	Творческое занятие	0.30	Народно- сценич.этиюд Генделя- «Пассакалия» Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
54	10- 11.09 14- 16.09	Творческое занятие	0.30	Урок бального танца. «Вальс» №7 Ф. Шопена «Волшебный сад». Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
55	17- 18.09 21- 22.09	Творческое занятие	0.30	«Полонез». Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
56	23- 25.09 28- 30.09	Творческое занятие	0.30	«Рок-н-ролл». Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
57	01- 02.10	Творческое занятие	0.30	«Танго». Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
58	05- 06.10 07- 09.10	Творческое занятие	0.30	«Танец птиц». Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
59	12- 13.10 14- 16.10	Творческое занятие	0.30	«Итальянская полька». Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
60	19- 20.10. 21- 23.10	Творческое занятие	0.30	«Танец подосиновиков». Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
61	26- 28.10 29- 30.10	Творческое занятие	0.30	«Танец весёлых путешественнико в». Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
62	02- 06.11 09- 10.11	Творческое занятие	0.30	Танец «Красный цветок». Муниципирование.	Актовы й зал	Педагогиче ское наблюдение
63	11-	Творческое	0.30	Ритмический	Актовы	Педагогиче

	13.11 19- 20.11	занятие		канон «Во поле берёза стояла» Музицирование.	й зал	ское наблюдение
64	21- 23.11 26- 27.11	Творческое занятие	0.30	Народные этюды. Пляска с песней «Матрёшки». Музицирование.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
65	28- 30.11 02- 03.12	Творческое занятие	0.30	Народные этюды. Пляска «Блины». Музицирование.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
66	05- 06.12 09- 10.12	Творческое занятие	0.30	«Полька «Экосез», пластический этюд Музицирование.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
67	11- 13.12 16- 20.12	Творческое занятие	0.30	«Вальс». Музицирование.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
68	18- 20.12 23- 27.12	Творческое занятие	0.30	Ритмический канон «Во поле берёза стояла». Музицирование.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
69	30.12 01- 04.12	Творческое занятие	0.30	Бальный танец «Военный вальс». Музицирование.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
70	07- 11.12	Творческое занятие	0.30	Классический танец. Музицирование. «Танго»	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
71	14- 18.12	Творческое занятие	0.30	Эстрадный танец «Рок-н-ролл». Музицирование	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
72	21- 25.12 28- 31.12	Творческое занятие	0.30	Итоговая аттестация воспитанников. Творческий Концерт.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
Всего 72 занятия по 30 минут.						

Материально-техническое обеспечение

Компьютерные средства мультимедиа относят: специальное ПО, а также: CD и DVD драйверы и компакт –диски к ним: аудиокарты, аудио колонки, наушники и микрофоны. Музыкальный центр.

Методическое обеспечение

- Васильева Н.А. Программа воспитания и обучения в детском саду - Москва, 2005 г.
- Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников: Москва, Сфера, 2009 г.
- Зарецкая Н.В., Роот З. Танцы в детском саду: Москва: Айрис-пресс, 2008.
- Затемина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика: Учебно-методическое пособие, Москва, Глобус, 2009.
- Шипилина И.А. Программа Хореография в спорте: Москва, «Спортсмен», 2000 г.
- Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Игры с пением и инструментальным сопровождением: Москва, Гном Д. 2001 г.