

**ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ
«КУНЦЕВСКИЙ» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
« 25 » декабря 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦКУ ЦССВ «Кунцевский»

« 25 » декабря 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

«Самоделкин»

возраст обучающихся 9-21 года

срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Тишанинова Виктория Викторовна

Москва
2019

Пояснительная записка

Программа кружковых занятий по декоративно-прикладному искусству “Самоделкин” вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественных способностей, творческой индивидуальности.

Нормативно-методические основы разработки программы представлены в следующих документах:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования школьников».

Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна программы и отличительная особенность программы "Самоделкин" состоит не только в приобщении детей к художественному и ручному труду и в развитии творческих способностей детей, но и в том, что данная программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, мышления, усидчивости.

Актуальность программы: Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, это особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе с помощью работы с бумагой, природным материалом, подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий.

Дети учатся сравнивать различные материалы, находить общее и различия, создавая поделки из бумаги, природного материала и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа "Самоделкин" актуальна и тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности.

Педагогическая целесообразность: обусловлена необходимостью формирования у детей потребности в постоянном самообразовании, повышении общей культуры, расширении кругозора, создании условий для

творческой практической деятельности. Настоящая программа призвана научить детей с ОВЗ не только репродуктивным путем осваивать сложные и трудоемкие приемы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий художественного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Стимулирующие работу детей действия педагога, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Многие дети будут впервые знакомиться с различными техниками художественной деятельности и воспринимать выразительные эффекты от прикосновения к бумаге, картону, ниткам, ткани, сухим цветам и листьям, другим материалам, их взгляд на окружающие предметы станет более пристальным, нацеленным на возможность творческого использования различных материалов, что обусловит проявление интереса к художественно-творческой деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы: подбор методики обучения с учётом возраста детей и их особенностей; для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному; данная программа предусматривает не только практические упражнения, но и овладение умениями и навыками исследовательской деятельности; для реализации данной программы используются элементы современных педагогических технологий, которые обеспечивают активное взаимодействие участников образовательного процесса.

Цель программы: Развитие творческих и художественных способностей детей, проявляющих интерес к техническому и художественному творчеству в процессе создания образов, используя различные материалы и техники; формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

Формирование навыков и умений по изготовлению и оформлению выполняемой работы.

Обучение изготовлению поделок и сувениров с использованием различных материалов.

Обучение детей владению инструментами и приспособлениями, совершенствование умения работать с нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами.

Обучение художественному моделированию из бумаги, ткани, других материалов.

Обучение приемам конструирования поделок из природного материала и др.

Знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.

Знакомство с истоками народного творчества.

Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм и др.

Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

Развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера.

Формирование творческих способностей, духовной культуры детей.

Формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности.

Пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.

Расширение художественного кругозора, обогащение личного жизненно – практического опыта детей.

Развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости, аккуратности.

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие способности самостоятельного выполнения и создания различных образов и поделок.

Развитие коммуникативных навыков, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Воспитательные:

Воспитание уважительного отношения к результатам своего труда.

Воспитание уважения к труду и людям труда.

Воспитание трудолюбия, аккуратности, адекватной самооценки.

Воспитание в детях любви к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Воспитание интереса к творческой и досуговой деятельности.

Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам.

Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного.

Категория и возраст детей - занятия проводятся индивидуально с детьми с ОВЗ 9-23 лет.

Воспитанники проходят собеседование и первичную аттестацию, направленные на выявление их индивидуальных особенностей, способностей и склонности к выбранной деятельности.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма и режим занятий:

- общая продолжительность занятий 15-20 минут, в зависимости от психологической готовности ученика;
- частота занятий – 2 раза в неделю;

- все занятия проходят в благоприятной эмоциональной обстановке;
- каждое занятие обязательно включает:
 - задание с применением наглядного материала, направленного на развитие психических процессов учащихся;
 - физ.минутку;
 - релаксацию.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- знать требования к организации рабочего места;
- изготавливать поделки из разных видов материала самостоятельно и с помощью взрослого;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу, картон и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- уметь сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- составлять композиции и изготавливать поделки на заданную тему из бумаги, картона, ниток, бисера, крупы, скорлупы, природных и др. видов материалов.
- называть ручные инструменты и приспособления, их назначение: ножницы, кисточка для клея, инструмент для квиллинга, игла, пяльца, и др.;
- выполнять правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- знать название материалов и их назначение: бумага, ткань, пластилин, крупа и др.;
- определять свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними.

Метапредметные:

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния;
- способен довести работу до конца.
- оценивать свои поделки;
- проявлять самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- владеть культурой речи и культурой общения со взрослыми.

Личностные:

- отстаивать своё мнение;
- ответственно относиться к обучению и общественно-полезному труду;
- воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- проявлять любовь и уважение к искусству,
- испытывать потребность в познании традиций своего народа.

Способы определения результативности

- выставки детских работ, поделок из различных материалов в Центре (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри учреждения, городского уровня);
- дни презентации детских работ родителям (гостям, сотрудникам, детям);
- составление альбома лучших работ и поделок;
- использование детских работ и поделок для декоративного оформления учреждения;
- наблюдение за действиями детей на различных этапах выполнения работ (поделок).

Виды контроля: в начале учебного года проводится определение уровня развития детей, их творческих способностей с помощью беседы, опроса, наблюдения. В течение всего года проводится определение степени усвоения детьми материала, определение готовности детей к восприятию нового материала, выявление детей, отстающих и опережающих обучение, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения (форма контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа). В конце года проводится итоговый контроль, который определяет изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Учебный план

№	Название темы	Количество занятий
1.	Правила техники безопасности.	1 занятие
2.	Работа с цветной бумагой, картоном. (Аппликация).	9 практ. занятий
3.	Работа с бумагой в технике оригами и квиллинг.	41 практ. занятие
4.	Работа с природным материалом и крупой.	9 практ. занятий
5.	Пришивание пуговиц.	3 практ. занятий
6.	Аппликация на ткани с использованием пуговиц	3 практ. занятий
7.	Работа с пуговицами, пайеткам, бисером, нитками, лентами	4 практ.занятий

8.	Работа с бисером	2 практ.занятий
Итого:		72

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными видами бумаги, инструментами для обработки бумаги. Забавные поделки из бумаги и картона.

1. Работа с бумагой, картоном (Поделки из бумаги и картона, аппликация)

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья детей. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из бумаги и природных материалов. На занятиях обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

2. Работа с бумагой в технике оригами и квиллинг

Занятия дают возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой, познакомить с новыми технологиями изготовления поделок из бумаги: оригами, квиллинг. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков. Кроме того, программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Знакомство с техникой оригами. Изучение понятия «Базовая Форма». Складывание базовой формы, анализ порядка действий. Базовые формы в «оригами»: Складывание базовых форм по образцу. Конструирование фигур животных, растений, насекомых с использованием различных базовых форм. Отработка складывания по образцу. Творческое оформление работ.

Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы, анализ образцов, выполнение простых форм: капля, спираль. Применение разных форм в композициях, выполненных в технике «квиллинг». Составление композиции.

3. Работа с природным материалом и крупой

(Поделки из сухих листьев, крупы, скорлупы)

Экскурсия в лес. Технология заготовки природных материалов. Изделия из природного материала, крупы и скорлупы. Художественные приёмы изготовления поделок природных материалов. Аппликации и панно из сухих цветов и листьев, орнаменты из семян и косточек.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

4. Пришивание пуговиц

Развитие навыков социально-бытовой ориентировки - одна из задач программы. Именно поэтому данный раздел включен в программу. Умение пришивать различные пуговицы (производить мелкий ремонт одежды) очень пригодится детям в дальнейшей взрослой жизни.

Правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка и закрепление нити на изнанке. Знакомство с видами пуговиц: 2, 4 дырки, пуговица на ножке, знакомство с материалом пуговицы: дерево и др. природный материал, стекло, пластмасса, металл. Пришивание пуговиц с 2, 4-мя дырочками, пришивание пуговиц на ножке.

5. Работа с тканью. Аппликация на ткани

Декоративно-прикладное искусство – вид искусства, произведения которого представляют собой предметы, обладающие определенными художественно-эстетическими свойствами, но в то же время имеющие непосредственное практическое назначение в быту, труде или специально предназначенные для украшения. Аппликация на ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства, применяется для создания декоративных панно, салфеток, платков и др.

Изготовление аппликации из ткани. Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации. Выполнение аппликации на ткани путем пришивания пуговиц, а также пришивания отдельных частей аппликации. Вышивание рисунков на ткани стебельчатым швом по контуру.

6. Работа с пуговицами, пайеткам, бисером, нитками, лентами

На занятиях проходит знакомство с новыми материалами для украшения поделок, аппликаций: нитками, пайетками, пуговицами и др. Дети заучивают название украшений. Работа с такими видами украшений способствует развитию мелкой моторики, фантазии, творческих возможностей и др.

Детям очень нравится украшать поделки блестками, бисером, лентами и др. материалами, т.к. поделки получаются яркими, блестящими, стильными.

Знакомство с названиями материалов: пайетки, бисер, блестки, нитки, ленты и др. Украшение аппликаций различными материалами: блестки, бисер, пуговицы и др.

7. Работа с бисером

Бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений и фигурок из бисера, составление композиций из бисера.

Календарно-учебный график на 2020 год

№	Дата	Форма занятия	Количество Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09.01.2020 – 15.01.2020	Первичная аттестация воспитанников Проведение контрольных испытаний				
Работа с цветной бумагой, картоном						
2	16.01.2020 – 22.01.2020	Беседа	20 мин.	1. Введение. Правила поведения, техника безопасности и организации рабочего места в кабинете.	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение, диагностика личностного роста
		Занятие-игра	20 мин.	2. Знакомство с различными видами бумаг (гофрированная, металлизированная, бархатная, простая, милованная и др.).		
3	23.01.2020 – 29.01.2020	Практическое занятие	20 мин.	3. Изготовление закладок для учебников и книг из картона и цветной бумаги	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	4. Аппликация из цветной бумаги «Зимние забавы», «Зимние пейзажи».		
4	30.01.2020 – 05.02.2020	Практическое занятие	20 мин.	5. Аппликация из силуэтов цветной бумаги: «Деревья», «Животные».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	6. Аппликации из шариков гофрированной цветной бумаги: «Игрушки», «Воздушные шары».		
5	06.02.2020 – 12.02.2020	Практическое занятие	20 мин.	7. Аппликации из бархатной цветной бумаги: «Бусы на нитке» (бусины разного цвета, разного размера).	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое	20 мин.	8. Аппликации из бархатной цветной		

		занятие		бумаги: «Цыплята».		
6	13.02.2020 – 19.02.2020	Практическое занятие	20 мин.	9. Аппликация из металлизированной цветной бумаги: «Машина», «Железная посуда» (кастрюля, столовые предметы).	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	10. Аппликация из металлизированной цветной бумаги: «Железная посуда» (кастрюля, столовые предметы).		
Работа с бумагой в технике оригами и квиллинг.						
7	20.02.2020 – 27.02.2020	Практическое занятие	20 мин.	11. Оригами (базовые формы): «Собака».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	12. Оригами (базовые формы): «Кошка».		
8	28.02.2020 – 05.03.2020	Практическое занятие// Беседа	20 мин.	13. Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля // Беседа «Из истории праздника».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	14. Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля // Беседа «Из истории праздника».		
9	06.03.2020 – 13.03.2020	Практическое занятие	20 мин.	15. Оригами (базовые формы): «Лиса»	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	16. Оригами (базовые формы): «Волк»		
10	16.03.2020 – 20.03.2020	Практическое занятие// Беседа	20 мин.	17. Изготовление поздравительных открыток к 8 марта // Беседа «Из истории праздника. Традиции праздника».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
11	23.03.2020 – 27.03.2020	Практическое занятие	20 мин.	18. Оригами (базовые формы): «Лягушка»	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	19. Оригами (базовые формы): «Медведь»		

12	30.03.2020 – 03.04.2020	Практическое занятие	20 мин.	20. Коллективная композиция с использованием техники оригами «Теремок» (мышка, лиса, заяц, медведь, волк). Чтение сказки «Теремок».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
13	06.04.2020 – 10.04.2020	Практическое занятие// Чтение сказки	20 мин.	21. Коллективная композиция с использованием техники оригами «Теремок» (мышка, лиса, заяц, медведь, волк). Чтение сказки «Теремок».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
14	13.04.2020 – 17.04.2020	Практическое занятие	20 мин.	22. Оригами (базовые формы): «Рыбка».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	23. Коллективная композиция с использованием техники оригами «Аквариум с рыбками».		
15	20.04.2020 – 24.04.2020	Практическое занятие	20 мин.	24. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Береза».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	25. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Одуванчики».		
16	27.04.2020 – 06.05.2020	Практическое занятие	20 мин.	26. Коллективная композиция из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг) «У леса на опушке».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
17	07.05.2020 – 14.05.2020	Практическое занятие	20 мин.	27. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Бабочка».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
18	15.05.2020 – 21.05.2020	Практическое занятие	20 мин.	28. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Цветы».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
19	22.05.2020 –	Практическое	20 мин.	29. Коллективная композиция из тонких	Кабинет	Педагогическое

	28.05.2020	занятие		полосок цветной бумаги (технология квиллинг): «Бабочка на цветке».	2415	наблюдение
20	29.05.2020 – 04.06.2020	Практическое занятие	20 мин.	30. Коллективная композиция из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг): «Летняя фантазия».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
21	05.06.2020 – 11.06.2020	Практическое занятие	20 мин.	31. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Мухомор».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	32. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Ландыши».		
22	15.06.2020 – 19.06.2020	Практическое занятие	20 мин.	33. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Кисть винограда».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	34. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Божья коровка».		
23	22.06.2020 – 26.06.2020	Практическое занятие	20 мин.	35. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Ромашка».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	36. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Василек».		
24	29.06.2020 – 03.07.2020	Практическое занятие	20 мин.	37. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Роза».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	38. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Колокольчик».		
25	06.07.2020 –	Практическое	20 мин.	39. Коллективная композиция из тонких	Кабинет	Педагогическое

	10.07.2020	занятие		полосок цветной бумаги (технология квиллинг): «Букет с цветами».	2415	наблюдение
26	13.07.2020 – 17.07.2020	Практическое занятие	20 мин.	40. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Солнышко».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	41. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Облако».		
27	20.07.2020 – 24.07.2020	Практическое занятие	20 мин.	42. Коллективная композиция из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг): «Летний дождик».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	43. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Облако».		
28	27.07.2020 – 31.07.2020	Практическое занятие	20 мин.	44. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация “Лето”	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
29	03.08.2020 – 07.08.2020	Практическое занятие	20 мин.	45. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Море».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
30	10.08.2020 – 14.08.2020	Практическое занятие	20 мин.	46. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Поле с цветами».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
31	17.08.2020 – 21.08.2020	Практическое занятие	20 мин.	47. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Сбор урожая».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
32	24.08.2020 – 28.08.2020	Практическое занятие	20 мин.	48. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «День знаний».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
33	31.08.2020 – 04.09.2020	Практическое занятие	20 мин.	49. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг).	Кабинет	Педагогическое наблюдение

				Объемная аппликация «Ветка рябины».	2415	
		Практическое занятие	20 мин.	50. Аппликация из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг). Объемная аппликация «Осенние листья».		
34	07.09.2020 – 11.09.2020	Практическое занятие	20 мин.	51. Коллективная композиция из тонких полосок цветной бумаги (технология квиллинг): «Осень наступила».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
Работа с природным материалом и крупой						
35	14.09.2020 – 18.09.2020	Практическое занятие	20 мин.	52. Экскурсия в лес. Технология заготовки природных материалов.	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	53. Знакомство с изделиями из природного материала, крупы и скорлупы. Знакомство с художественными приёмами изготовления поделок из природных материалов.		
36	21.09.2020 – 25.09.2020	Практическое занятие	20 мин.	54. Аппликации и панно из сухих цветов и листьев.	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
				55. Орнаменты из семян и косточек.		
37	28.09.2020 – 02.10.2020	Практическое занятие	20 мин.	56. Поделки из шишек: "Фигурки животных из еловых и сосновых шишек". "Фигурки лесных человечков из шишек".	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
38	05.10.2020 – 09.10.2020	Практическое занятие	20 мин.	57. Поделки из желудей и каштанов: "Мышка из желудя и пластилина". "Грибы из желудей и пластилина".	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
39	12.10.2020 – 16.10.2020	Практическое занятие	20 мин.	58. Поделки из крупы и семечек (с последующей раскраской) "Орнамент из семян и косточек на пластилиновой основе (по образцу)".	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение

				"Цветы из пластилина и тыквенных семечек".		
40	19.10.2020 – 23.10.2020	Практическое занятие	20 мин.	59. Поделки из яичных скорлупок (с последующей раскраской) Мозаика из скорлупы «Домик». Мозаика из скорлупы «Лист».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
41	26.10.2020 – 30.10.2020	Практическое занятие	20 мин.	60. Коллективные работы из различного природного материала: "Аквариум", "Животные леса", "Осень в лесу".	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
<i>Пришивание пуговиц</i>						
42	02.11.2020 – 06.11.2020	Практическое занятие	20 мин.	61. Правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка и закрепление нити на изнанке.	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
43	09.11.2020 – 13.11.2020	Практическое занятие	20 мин.	62. Пришивание пуговиц с 2-мя дырочками: обучение пришиванию пуговиц на ткани.	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	63. Пришивание пуговиц с 4-мя дырочками: обучение пришиванию пуговиц на ткани.		
<i>Аппликация на ткани</i>						
44	16.11.2020 – 20.11.2020	Практическое занятие	20 мин.	64. Аппликации на ткани с использованием пуговиц: «Цветок», «Гусеница», «Яблоня».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
45	23.11.2020 – 27.11.2020	Практическое занятие	20 мин.	65. Аппликации на ткани (пришивание заранее приготовленных частей предмета на ткань): «Груша с листком», «Гриб», «Клубничка».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
46	30.11.2020 – 04.12.2020	Практическое занятие	20 мин.	66. Вышивание рисунка по контуру стебельчатым швом: "Яблоко", "Домик", "Солнышко".	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение

Работа с пуговицами, пайетками, бисером, нитками, лентами						
47	07.12.2020 – 11.12.2020	Практическое занятие	20 мин.	67. Аппликации из цветного картона и пуговиц: "Рыбки", "Цветы", "Яблоня с яблоками".	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
48	14.12.2020 – 18.12.2020	Практическое занятие	20 мин.	68. Аппликации из цветного картона, пайеток и бисера: "Шляпка", "Туфельки", "Бантик", "Сумочка".	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	69. Аппликации из цветного картона, ниток и лент: "Цветы", "Кукла", "Мишка", "Кошечка", "Радуга".		
49	21.12.2020 – 24.12.2020	Практическое занятие	20 мин.	70. Аппликация из ниток и цветных шариков гофрированной бумаги: «Цветы», «Дождик-дождик, кап-кап-кап», «Бабочка», «Божья коровка», «Клубничка».	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
Работа с бисером						
50	25.12.2020 – 28.12.2020	Практическое занятие	20 мин.	71. Плетение украшений из бисера (бусы, браслеты)	Кабинет 2415	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	20 мин.	72. Плетение фигурок из бисера, составление композиций		
51	29.12.2020 – 31.12.2020	Итоговая аттестация воспитанников Проведение контрольных испытаний				

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Помещение: -учебный кабинет,оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:столы и стулья для педагога и детей, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: - бумага(цветная, милованная, бархатная, гофрированная, металлизированная, упаковочная и др.); природный материал: засушенные ветки, цветы, листья;

Инструменты и приспособления: - шило, ножницы, клей-карандаш, клей «Момент», клей ПВА.

Технические средства обучения: - компьютер (планшет),телевизор, музыкальный центр, видеомэгнитофон, DVD-проигрыватель).

Дидактическое обеспечение курса: - образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами работ и поделок, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Методическое обеспечение:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала", М: “Просвещение”, 1991 г.
4. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.
5. Жихарева, О.М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. Зайцева. А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
7. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
8. Майорова И.Г. «Трудовое обучение в начальных классах». М. Просвещение 1978г.
9. Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998.
10. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
11. Черныш И. Поделки из природных материалов. – М., 1999.
12. Янушко Е.А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:Мозаика-Синтез.: 2006.-64 с.
13. Интернет-источники.